



1938 MON CANDIDAT (Mi Candidato) de Chano Urueta avec Elena d'Orgaz



1941 L'ÎLE DE LA PASSION (La Isla de la pasión) d'E. Fernandez avec Isabella Corona, David Silva



1942 SOY PURO MEXICANO d'Emilio Fernandez avec Raquel Rojas, David Silva



1943 UNE AUTRE AURORE (Distinto amanecer) de Julio Bracho avec Andrea Palma



1943 LE CORSAIRE NOIR (El Corsario negro) de Chano Urueta avec June Marlowe



1943 L'OURAGAN (Flor Silvestre) d'Emilio Fernandez avec Dolores Del Rio



1944 BUGAMBILIA (Bugambilia) d'Emilio Fernandez avec Dolores Del Rio



1944 PRISONNIERS DU DESTIN (Rayando el Sol) de Roberto Gavaldon avec Perla Aguiar



1944 MARIA CANDELARIA (Xochimilco) d'Emilio Fernandez avec Dolores Del Rio



1945 LA PERLE (La Perla) d'Emilio Fernandez avec Maria Elena Marquez



1945 LES ABANDONNÉES (Los Abandonadas) d'Emilio Fernandez avec Dolores Del Rio



1946 ENAMORADA (Enamorada) d'Emilio Fernandez avec Maria Felix



1946 DIEU EST MORT (The Fugitive) de John Ford avec Henry Fonda, Ward Bond



1947 LA CASA COLORADA de Miguel Morayta avec Rita Macedo Miguel



1948 LE MASSACRE DE FORT APACHE (Fort Apache) de John Ford avec John Wayne



1948 LE FILS DU DÉSERT (Three Godfathers) de John Ford avec John Wayne, Harry Carey Jr



1948 LES INSURGÉS (We were Strangers) de John Huston avec John Garfield, Jennifer Jones



1949 LA MAL-AIMÉE (La Malquerida) d'Emilio Fernandez avec Dolores Del Rio



1949 TULSA (Tulsa) de Stuart Heisler avec Lloyd Gough, Susan Hayward, Robert Preston



1950 LE BANDIT GÉNÉRAL (The Torch) d'Emilio Fernandez avec Paulette Goddard



1950 ROSAURE CASTRO de Roberto Gavaldon avec Carlos Lopez Moctezuma



1950 NOCES DE FEU (Bodas de Fuego) de Marco Aurelio Galindo avec Alicia Caro



1950 LA PLAINE (Tierra Baja) de Miguel Zacarias avec Zully Moreno



1951 LA NUIT AVANCE (La Noche avanza) de Roberto Gavaldon avec Rebecca Iturbide



1952 LE RÉVOLTÉ DE SANTA CRUZ (El Rebozo de Soledad) de R. Gavaldon avec Estela Inda



1952 L'ENJOLEUSE ou LA BRUTE (El Bruto) de Luis Buñuel avec Rosita Arenas



1952 LES AMANTS DE TOLÈDE (El Tirano de Toledo) d'Henri Decoin avec Alida Valli



1952 LA RÉVOLTE DES PENDUS (La Rebelion de los Colgados) d'Alberto B. Crevenna



1953 LUCRÈCE BORGIA de Christian-Jaque avec Martine Carol



1953 LES REBELLES (Border River) de George Sherman avec Joel McCrea, Robert Keith



1954 FORTUNE CARRÉE de Bernard Borderie avec Paul Meurisse



1954 DOS MUNDO Y UN AMOR d'Alfredo B. Crevenna avec Irasema Dilian



1955 TAM-TAM (Tam Tam Mayumbe) de Gian Gaspare Napolitano avec Kerima



1956 DIANE DE POITIERS (Diane) de David Miller avec Lana Turner



1956 LE CONQUÉRANT (The Conqueror) de Dick Powell avec Susan Hayward



1956 HOMMES ET LOUPS (Uomini e Lupi) de Giuseppe De Santis avec Silvana Mangano, Yves Montand



1956 LA TIGRESSE (Canasta) de Julio Bracho avec Maria Felix



1956 L'IMPOSTEUR (El Impostor) d'Emilio Fernandez avec Sylvia Derbez



1957 TRAFIC À LA HAVANE (The Big BooDle) de Richard Wilson avec Errol Flynn



1957 MANUELA FILLE DE RIEN (Manuela) de Guy Hamilton avec Elsa Martinelli



1957 LE TUMULTE DES SENTIMENTS (Flor de Mayo) de R. Gavaldon avec Jack Palance



1958 LE PETIT SAUVAGE (The little Savage) de B. Haskin avec Robert Palmer, Ch. Martel



1958 LA CUCARACHA (La Cucaracha) de Roberto Galvdon avec Dolores Del Rio



1961 LES FRÈRES DE FER (Los Hijos de Sobedientes) d'Ismail Rodriguez avec Colomba Dominguez



1961 LES TITANS (Arrivano i Titani) de Duccio Tessari avec Giuliano Gemma



1962 LOS VALIENTES NO MUEREN de G. Martinez Solares avec Miguel Aceves



1962 CAPITAINE SINBAD (Captain Sinbad) de Byron Haskin avec Heidi Brühl



1963 BONS BAISERS DE RUSSIE (From Russia with Love) de T. Young avec Sean Connery